



**Istituto Autonomo Case Popolari
TRAPANI**



Ufficio di Staff – giacalone@iacptrapani.it
0923 823111/823153/823152



OGGETTO: Realizzazione murales Fontanelle Milo Trapani – delibera commissariale 67/2016 – Avviso Pubblico del 4 luglio 2016 - verbale apertura buste.

L'anno duemilasedici il giorno quindici del mese di Luglio alle ore 13,00 presso la sala riunioni del Cda dell'IACP di Trapani sono presenti i signori:

- Dott. Pietro Savona, direttore generale dell'ente
- Dott. Nunziata Gabriele dirigente dell'area economica finanziaria
- Sig. Gaspare Giacalone responsabile ufficio di Staff Affari Generali e Istituzionali, incaricato anche della verbalizzazione.

PREMESSO che con deliberazione commissariale n. 67 del 4 luglio 2016, il commissario ad acta dell'ente ha deliberato la realizzazione di un murales sul tema della lotta alle mafie e di sostegno alla legalità da realizzare in Trapani località Fontanelle Milo nella palazzina sita nella via Vito Catalano lotto 5 e questo come risposta ad un atto vandalico consistito nella apposizione da parte di ignoti di scritte inneggianti alla criminalità, alla mafia e al famigerato notte boss mafioso latitante Matteo Messina Denaro;

PREMESSO altresì che con la medesima deliberazione si è deciso di attuare l'intervento artistico attraverso una collaborazione con le associazioni Confindustria Trapani e Ance Trapani nonché di diffondere un avviso pubblico per raccogliere disponibilità da parte di quanti specialisti nel settore delle arti vogliano proporsi per la realizzazione del murales;

PRESO ATTO che in data 4 luglio 2016 l'ufficio di staff "Affari Generali e Istituzionali" ha provveduto ad adempiere al già citato deliberato diffondendo l'avviso pubblico nella forma e nel contenuto previsto dalla deliberazione commissariale di che trattasi, procedendo alla pubblicazione sul sito web dell'ente nonché dandone notizia con specifico comunicato stampa che risulta essere stato pubblicato da diverse testate giornalistiche quanto della carta stampata quanto dell'informazione radio televisiva e da testate giornalistiche on line;

PRESO ATTO inoltre che il termine fissato per la presentazione degli elaborati artistici è scaduto nella giornata del 14 luglio 2015 e quindi si può procedere all'apertura delle buste per la scelta del relativo disegno da realizzarsi come murales;

ATTESO che la commissione esaminatrice è composta dai presenti come previsto dalla deliberazione commissariale n.67/2016;

SI PRENDE ATTO che entro il termine fissato sono pervenute numero 5 buste recanti all'esterno l'indicazione chiesta dall'avviso pubblico del quattro luglio 2016 e di seguito indicate:

- protocollo 13459 dell'8/7/2016 mittente Manuguerra Aldo Maria – busta indicata con il numero 1
- protocollo 13535 dell'11/7/2016 mittente Gandolfo Alessandro – busta indicata con il numero 2
- protocollo 13627 del 12/7/2016 mittente Gandolfo Alessandro – busta indicata con il numero 3
- protocollo 13740 del 14/7/2016 mittente Anna Buscaino – busta indicata con il numero 4
- protocollo 13764 del 14/7/2016 mittente Associazione di promozione sociale Kimera – Trapani – busta indicata con il numero 5.-

In via preliminare la commissione determinano di esaminare gli elaborati progettuali secondo i seguenti criteri di valutazione:

- 1) **Significatività dell'opera ossia la valenza del messaggio che saprà offrire ai fini sociali rispetto a quanto è stato evidenziato nel relativo avviso pubblico;**
- 2) **La complessità artistica del progetto in ordine a**
 - capacità di attirare attenzione
 - creatività e qualità
 - originalità
 - messaggio immediato.

A questo punto la commissione appone le proprie sigle sulle buste pervenute contenenti l'offerta progettuale. Si prende atto che tutte le buste, cinque in totale, sono sigillate correttamente, integre, regolarmente protocollate e tutte pervenute entro i termini fissati dall'avviso pubblico.

Vengono di seguito elencate:

- 1) Mittente Manuguerra Edoardo Maria protocollo 13549 dell'8/7/2016
- 2) Mittente Alessandro Gandolfo protocollo 13535 dell'11/7/2016
- 3) Mittente Alessandro Gandolfo protocollo 13627 del 12/7/2016
- 4) Mittente Anna Buscaino protocollo 13740 del 14/7/2016
- 5) Mittente Associazione di promozione sociale Kimera protocollo 13764 del 14/7/2016.-

La commissione esaminatrice procede indi all'apertura delle buste, siglando tutti i documenti ivi contenuti

Si accerta che le buste n. 2 e n.3 contengono identica proposta progettuale e quindi vengono riunite.

Con attenzione vengono visionati gli elaborati progettuali proposti.

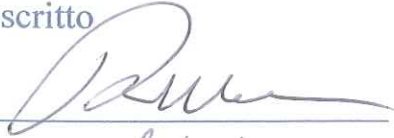
Dopo ampio confronto la commissione esaminatrice a voti unanimi decide di scegliere la proposta progettuale contenuta nella busta n. 1 inviata da Manuguerra Edoardo Maria.

Motivazione: Il progetto proposto si richiama ad una tradizione iconografica fortemente siciliana, "l'opera dei pupi". Due "pupi" sono impegnati in un combattimento, come nell'eterna lotta tra il bene ed il male, sullo sfondo un paio di occhiali che richiamano quelli usati dal noto boss mafioso Messina Denaro, elemento descrittivo, quello degli occhiali, spesso proposto dalla cronache giornalistiche. I pupi sono espressione "splendente" di quello spirito epico, eroico e cavalleresco, che segnano lo sviluppo di un'educazione sentimentale e di una visione etica e poetica del mondo. Il disegno esprime la volontà di continuare a battersi, proposto come tenace segno di resistenza rispetto alla logica della rassegnazione e del peggio. Illuminante e condivisibile la descrizione che i concorrenti offrono della propria proposta. Il disegno risponde perfettamente, aderendovi, ai criteri di valutazione posti. L'inserimento poi della frase "la mafia uccide, il silenzio pure" riempie di maggiore significato il murales.

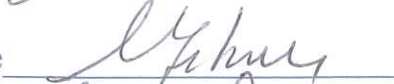
La commissione esaminatrice comunque conviene che anche le altre proposte contengono altrettanti messaggi eloquenti che molto si avvicinano al tema proposto ed ai criteri di valutazione fissati. In particolare si ritiene dovere apprezzare la proposta presentata dall'associazione Kimera. La commissione invita l'amministrazione dell'ente qual'ora nel corso dell'anno possono essere reperite le relative risorse per fare fronte agli obblighi fissati in delibera (rimborso spese) a favorire la realizzazione anche di questo ulteriore murales.

Letto, approvato e sottoscritto

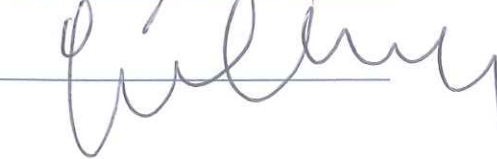
Dott. Pietro Savona



Dott. Nunziata Gabriele



Sig. Gaspare Giacalone



Trapani 15 luglio 2015



Istituto Autonomo Case Popolari
TRAPANI



REGIONE SICILIANA

Ufficio di Staff – giacalone@iacptrapani.it
0923 823111/823153/823152



OGGETTO: Realizzazione murales Fontanelle Milo Trapani – delibera commissariale 67/2016 – Avviso Pubblico del 4 luglio 2016 - 2° verbale apertura buste.

L'anno duemilasedici il giorno ventuno del mese di Luglio alle ore 13,00 presso la sala riunioni del Cda dell'Iacp di Trapani sono presenti i signori:

- Dott. Pietro Savona, direttore generale dell'ente
- Dott. Nunziata Gabriele dirigente dell'area economica finanziaria
- Sig. Gaspare Giacalone responsabile ufficio di Staff Affari Generali e Istituzionali, incaricato anche della verbalizzazione.

I presenti tutti nella qualità di componenti della commissione esaminatrice di cui alla deliberazione commissariale n. 67 del 4 luglio 2016, in data odierna, non avendo potuto procedervi prima per l'assenza della dott. Gabriele, tornano a riunirsi e procedono ad integrare il verbale della riunione tenutasi il 15 luglio, di uguale oggetto.

La commissione infatti prende atto che in data successiva al 15 luglio 2016, e dunque successivamente all'apertura delle buste di cui all'avviso pubblico del 4 luglio 2016, citato nella delibera 67/2016, è pervenuta tramite il servizio postale, mittente sig.ra Colomba Giovanna, ulteriore busta. La commissione prende atto che al proprio esame odierno perviene una busta perfettamente integra, registrata al numero di protocollo generale 13897 del 18 luglio 2016. La commissione rileva che all'esterno della busta è facilmente rilevabile la data di spedizione, ossia 13 luglio 2016. Quindi la busta è stata inoltrata all'ente entro il fissato termine di scadenza dell'avviso pubblico che si ricorda essere stato fissato alle ore 14,00 del 14 luglio 2016.

La commissione esaminatrice decide quindi di riaprire il verbale del 15 luglio 2016, sospendendo quindi l'attribuzione favorevole all'elaborato proposto dall'equipe guidata dal sig. Manuguerra Aldo Maria. L'esame dell'elaborato contenuto nella busta in esame avverrà con i criteri di valutazione di cui al verbale del 15 luglio 2016 e che comunque qui si ripetono:

- 1) **Significatività dell'opera ossia la valenza del messaggio che saprà offrire ai fini sociali rispetto a quanto è stato evidenziato nel relativo avviso pubblico;**
- 2) **La complessità artistica del progetto in ordine a**
 - **capacità di attirare attenzione**
 - **creatività e qualità**
 - **originalità**
 - **messaggio immediato.**

A questo punto i componenti della commissione appongono le proprie sigle sulla busta pervenuta.

La commissione esaminatrice procede indi all'apertura della busta, siglando tutti i documenti ivi contenuti.

La commissione esamina la proposta artistica pervenuta dalla concorrente Colomba Giovanna, e unanimemente pur apprezzando lo stile e la forma proposta, decide di confermare la valutazione precedentemente fatta (verbale 15 luglio 2016) e quindi dà mandato al responsabile ufficio di staff di proseguire nel relativo iter.

Letto, approvato e sottoscritto

Dott. Pietro Savona _____

Dott. Nunziata Gabriele _____

Sig. Gaspare Giacalone _____



Trapani 21 luglio 2015